ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

MINISTRY OF ECONOMY AND FINANCE

ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និង ហិរញ្ញវត្ថុ

លេខ ៦២៩ សហវ.ក

រាជធានីភ្នំពេញ, ថ្ងៃទី៣០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ ២០០៧

ប្រកាសអន្តរក្រសួង

ស្តីពី

ការកំណត់កម្រៃសុំសិទ្ធិ បង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្ម លើស្នាដៃអ្នកនិពន្ធ អក្សរសាស្ត្រ សិល្បៈ និងតន្ត្រី ដែលគ្មានអ្នកទទួលមរតក ឬគ្មានមរតកសាសន៍

ទេសរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

និង

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៧០៤/១២៤ ចុះថ្ងៃទី ១៥ ខែកក្កដា ឆ្នាំ ២០០៤ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/ ០១៩៦/១៨ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦.០២ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែមករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ ០១ /នស/ ៩៣ ចុះថ្ងៃទី ២៨ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៣ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីប្រព័ន្ធហិរញ្ញវត្ថុ ដែលត្រូវបានកែប្រែដោយច្បាប់ស្តីពីហិរញ្ញវត្ថុសំរាប់ការគ្រប់គ្រងឆ្នាំ ១៩៩៥ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើដោយព្រះរាជក្រមលេខ ១០/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៤ និងត្រូវបានកែប្រែដោយច្បាប់ស្តីពី

ហិរញ្ញវត្ថុសំរាប់ការគ្រប់គ្រងឆ្នាំ ២០០០ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើដោយព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/១២៩៩/១៥ ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៩ ត្រូវបានកែប្រែដោយច្បាប់ស្តីពីវិសោធនកម្មមាត្រា ២៦ នៃច្បាប់ស្តីពីប្រព័ន្ធហិរញ្ញវត្ថុ ដែលប្រកាសឱ្យ ប្រើដោយព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/១២០២/០២០ ចុះថ្ងៃទី ៣០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០២ និងត្រូវបានកែប្រែដោយច្បាប់ស្តីពីហិរញ្ញវត្ថុសំរាប់ការគ្រប់គ្រងឆ្នាំ ២០០៧ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើដោយព្រះរាជក្រម លេខ នស/រកម/១២០៦/០៣៥ ចុះថ្ងៃទី ២៩ ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០០៦

- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៣០៣/០០៨ ចុះថ្ងៃទី ០៥ ខែមីនា ឆ្នាំ ២០០៣ ប្រកាសឱ្យប្រើ ច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ០៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ មករា ឆ្នាំ ២០០០ ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រព្រឹត្តទៅ របស់ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ៧៨ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១៨ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០០៤ ស្តីពីការបំពេញបន្ថែម និងកែសម្រួលនាយកដ្ឋានមួយចំនួន នៃក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ២៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ១៩ ខែមីនា ឆ្នាំ ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំ និង ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ ៦៣ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០០ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងត្រួតពិនិត្យសិល្បៈ ភាពយន្ត និងវីដេអូ
- បានឃើញសេចក្តីសំរេច លេខ ១០ សសរ ចុះថ្ងៃទី ០២ ខែ កុម្ភៈ ឆ្នាំ ២០០១ ស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្រ្កាបបទល្មើសភាពយន្ត និងវីដេអូ ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- អនុវត្តតាមអនុក្រឹត្យលេខ ៨២ អនក្រ.បក ចុះ ថ្ងៃទី១៦ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ១៩៩៥ ស្តីពីបទបញ្ជាទូទៅនៃគណនេយ្យសាធារណៈ
- អនុវត្តតាមបទបញ្ជារបស់រាជរដ្ឋាភិបាលលេខ ០៤ បប ចុះថ្ងៃទី ១៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០០៦ ស្តីពីការពង្រឹងការគ្រប់គ្រងចំណូលមិនមែនសារពើពន្ធ
- អនុវត្តតាមប្រកាសលេខ ០០៤ សហវ.មប្រក ចុះថ្ងៃទី១៥ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ស្តីពីការអនុវត្តបទបញ្ជាទូទៅនៃគណនេយ្យសាធារណៈ
- អនុវត្តតាមសារាចរណែនាំលេខ ០០២ សហវ.ម ចុះថ្ងៃទី ១៦ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ១៩៩៦ ស្តីពីរដ្ឋទេយ្យចំណូល
- តាមការចាំបាច់របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

សម្រេច

ប្រការ ១ : អនុញ្ញាតឱ្យយកកម្រៃលើការផ្តល់សិទ្ធិបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្ម លើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតក ឬ គ្មានមរតកសាសន៍ ស្នាដៃបុរាណ រឿងព្រេងនិទាន ស្នាដៃប្រពៃណី ដែលមានចែងក្នុងច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ។

ប្រការ ២ : កម្រៃលើការសុំសិទ្ធិស្នាដៃអ្នកនិពន្ធដើម្បីបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតក ឬ គ្មានមរតកសាសន៍ ដែលបានចែងក្នុងប្រការ ១ ត្រូវបានកំណត់ដូចតទៅ :

ប្រភេទផលិតផលវប្បធម៌សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្ម	តំលៃ(គិតជារៀល)
ក- ស្នាដៃអក្សរសាស្ត្រ :	
ផលិតឡើងវិញនូវស្នាដៃវចនានុក្រម (មួយចំណងជើង)	៣០០.០០០
ស្នាដៃវចនានុក្រម ផលិតជាកម្មវិធីកុំព្យូទ័រ (មួយចំណងជើង)	៤០០.០០០
ផលិតឡើងវិញនូវស្នាដៃមិនមែនវចនានុក្រម (មួយចំណងជើង)	១៥០.០០០
ថតខ្សែភាពយន្ត (មួយរឿង)	៤០០.០០០
ថតខ្សែវីដេអូ (មួយរឿង)	៣២០.០០០
ផលិតជារឿងល្ខោនគ្រប់ប្រភេទ ឬយីកេ	២០០.០០០
ខ-ស្នាដៃតូរ្យតន្ត្រី	
ផលិតឡើងវិញនូវតន្ត្រីមានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀង ០១ (មួយ) បទ	២០.០០០
ផលិតជាស្នាដៃបន្តនូវតន្ត្រី មានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀង ០១(មួយ) បទ	២៨.០០០
សម្តែងតន្ត្រីមានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀង ០១ (មួយ) បទ	១០.០០០
តូរ្យតន្ត្រីដើមមានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀងបញ្ចូលប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណែត (វេបសាយ) ០១ (មួយ) បទ	៤.០០០
តូរ្យតន្ត្រីបន្តមានទំនុកច្រៀង ឬគ្មានទំនុកច្រៀងបញ្ចូលប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណែត (វេបសាយ) ០១ (មួយ) បទ	៤.០០០
គ- ស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាព	
សម្តែងមួយរឿង	១០០.០០០
សម្តែងមួយឈុត	២០.០០០
ឃ-ស្នាដៃសិល្បៈសូនរូប	
ចម្លាក់ពុម្ពព្រះសិរសា ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧ ខ្នាតតូច ចាប់ពីកំពស់ ០១ ស.ម ទៅ ២០ស.ម	២០.០០០
ចម្លាក់ពុម្ព ព្រះសិរសា ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧ ខ្នាតធំ ចាប់ពីកំពស់ ២១ ស.ម ឡើងទៅ	៤០.០០០

ប្រការ ៣ : ពាក្យស្នើសុំសិទ្ធិបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតក ឬគ្មានមរតកសាសន៍ ស្នាដៃបុរាណ រឿងព្រេងនិទាន ស្នាដៃប្រពៃណី ដូចបានចែងក្នុងប្រការ ១ ត្រូវធ្វើឡើងនៅការិយាល័យនីតិកម្ម និងសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ នៃនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលទូទៅ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

ប្រការ ៤ : - រាល់ការបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់បម្រើផលប្រយោជន៍សាធារណៈ ដែលមិនប្រកបអាជីវកម្ម ពុំតម្រូវឱ្យបង់ប្រាក់កម្រៃឡើយ ។

- អ្នកដែលបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្ម លើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតក ឬគ្មានមរតកសាសន៍ ស្នាដៃបុរាណ រឿងព្រេងនិទាន ស្នាដៃប្រពៃណី ដែលមិនបានអនុវត្តទៅតាមច្បាប់ដែលបានកំណត់ និងមិនបានសុំសិទ្ធិអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នោះត្រូវផាកពិន័យ និងត្រូវទទួលទោសទៅតាមច្បាប់ជាធរមាន ។

ប្រការ ៥ : ចំណូលពីការសុំសិទ្ធិបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតក ឬគ្មានមរតកសាសន៍ ស្នាដៃបុរាណ រឿងព្រេងនិទាន ស្នាដៃប្រពៃណី ដែលបានចែងក្នុងប្រការ ១ ត្រូវបានអនុវត្តដូចខាងក្រោមនេះ :

- ចំណូលនេះត្រូវប្រមូលដោយការិយាល័យនីតិកម្ម និងសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ នៃនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលទូទៅ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងត្រូវចេញបង្កាន់ដៃទទួលប្រាក់ជូនទៅអតិថិជន ឬផលិតករ ដែលបានបង់ប្រាក់ ។

- ចំណូលពីសិទ្ធិបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្ម លើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរត ឬគ្មានមរតកសាសន៍ ស្នាដៃបុរាណ រឿងព្រេងនិទាន ស្នាដៃប្រពៃណី ត្រូវបង់១០០%ចូលរតនាគារជាតិ តាមរយៈរដ្ឋទេយ្យករចំណូលរបស់ក្រសួង ។

- ការគ្រប់គ្រងចំណូលនេះត្រូវអនុវត្តតាមនីតិវិធីនៃកិច្ចប្រតិបត្តិការថវិកាទូទៅរបស់រដ្ឋ និងត្រូវបានកត់ត្រាក្នុងជំពូក ៧៣ គណនី ៧៣០ អនុគណនី ៧៣០៨ តាមមាតិកាថវិការដ្ឋនៃច្បាប់ស្តីពីហិរញ្ញវត្ថុសម្រាប់ការគ្រប់គ្រងឆ្នាំ ២០០៧ ។

- ការប្រមូលចំណូលពីការសុំសិទ្ធិបង្កើតផលិតផលវប្បធម៌ សំរាប់ប្រកបអាជីវកម្ម លើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតក ឬគ្មានមរតកសាសន៍ ស្នាដៃបុរាណ រឿងព្រេងនិទាន ស្នាដៃប្រពៃណី ដែលបានចែងក្នុងប្រការ ១ ត្រូវមានសហការចូលរួមផ្ទៀងផ្ទាត់ និងត្រួតពិនិត្យដោយផ្ទាល់ពីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ។

- ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវបូកសរុប និងធ្វើរបាយការណ៍ចំណូលប្រចាំខែ រួចផ្ញើមកក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុឱ្យបានទៀងទាត់ ។

ប្រការ ៦ : បទបញ្ញត្តិ ឬប្រកាសទាំងឡាយណាដែលមានខ្លឹមសារផ្ទុយនឹងប្រកាសនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍ ។

ប្រការ ៧ : គ្រប់អង្គភាពពាក់ព័ន្ធក្រោមឱវាទក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ និងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវ

ទទួលបន្ទុកអនុវត្តប្រកាសអន្តរក្រសួងនេះតាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ។

ប្រការ ៨ : ប្រកាសនេះមានអានុភាពគតិយុត្តិ ចាប់ពីថ្ងៃឡាយព្រះហស្ថលេខា និងចុះហត្ថលេខាតទៅ ។

ទេសរដ្ឋមន្ត្រី

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ

គាត ឈន់

រដ្ឋមន្ត្រី

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

ហ៊ឹម ឆែម

ចម្លងជូនៈ

- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- អាជ្ញាធរសេវនកម្មជាតិ
- គ្រប់ក្រសួង-ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ
- គ្រប់សាលាខេត្ត-ក្រុង

" ដើម្បីជូនជ្រាប "

- ដូចប្រការ ៧ " ដើម្បីអនុវត្ត"
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ